

ГАЛИНА СЕРГЕЕВНА УЛАНОВА

Жизнь, творчество, наследие

Галина Сергеевна Уланова — великая русская балерина и педагог, одна из самых известных артисток балета XX века.



Основные даты

1910 — родилась в Санкт-Петербурге в семье артистов балета Мариинского театра Сергея Уланова и Марии Романовой

1919 — поступила в Петроградское хореографическое училище

1928 — окончила училище и вошла в труппу Ленинградского театра оперы и балета

1944–1960 — солистка Большого театра

После завершения сценической карьеры — педагог-репетитор Большого театра

1998 — ушла из жизни в Москве



Знаковые партии



Джюльетта — «Ромео и Джульетта»



Жизель — «Жизель»



Золушка — «Золушка»



Мария — «Бахчисарайский фонтан»



Одетта-Одиллия — «Лебединое озеро»



Особенности искусства

- ✦ музыкальность и чистота линий
- ✦ редкое сочетание техники и драматической выразительности
- ✦ лиризм, искренность и глубокое переживание роли
- ✦ умение превращать танец в цельный сценический образ



Признание



Народная артистка СССР (1951)



Лауреат Ленинской премии (1957)



Дважды Герой Социалистического Труда (1974, 1980)



Память

Имя Улановой связано с Мариинским и Большим театрами. Для многих поколений зрителей она стала символом поэзии русского балета. В Москве работает музей-квартира Г. С. Улановой.

Поэзия танца. Дисциплина. Самоотдача. Талант.